

## 塾長・主講師



# 飯塚 豊 氏

アイプラスアイ設計事務所 代表

1966年東京都生まれ。1990年早稲田大学理工学部建築学科卒業。1990年～2003年大高建築設計事務所に在籍。2004年i+i設計事務所を設立。2011年法政大学デザイン工学部兼任講師に就任。間取りの考え方だけでなく、建築構造、断熱・通気設計など木造住宅の設計に欠かせない実務上のノウハウを指導している。著書に『間取りの方程式』『新米建築士の教科書』『ぜんぶ絵でわかる1木造住宅』など多数。

## 副講師

副講師として建築家の関本竜太さんをお招きし、第1回と第3回では講義、全日程で飯塚さんとともに講評をいただきます。



# 関本 竜太 氏

リオタデザイン 代表

## 講義

第1回 (12/11) 設計力を高める3つのステップ (基礎編)  
第3回 (2/26) 設計力を深める気づきとおもてなしディテール (応用編)

1971年埼玉県生まれ。1994年に日本大学理工学部建築学科を卒業後、2001年フィンランドのヘルシンキ工科大学(現アアルト大学)に留学。現地の設計事務所勤務を経て、2002年にリオタデザインを設立。2008年～2014年日本大学理工学部建築学科の非常勤講師を務める。2012年に竣工した『DONUT (K邸／ふじみ野市)』が、東京ガス「住まいの環境デザインアワード2014」において「環境デザイン優秀賞」を受賞。著書に『上質に暮らすおもてなし住宅のつくり方』『伝わる図面の描き方』『すごい建築士になる!』など。

## ゲスト講師

ゲスト講師による「プラスワン講義」では、各分野の最前線で活躍されるプレーヤーの想いと建築事例に学び、受講者の皆様のプラン講評までいただけます。



中西 ヒロツグ 氏 イン・ハウス建築計画 代表 | 第1回講評のみ (12/13)

1964年大阪府生まれ。1986年京都工芸繊維大学工学部住環境学科卒業。1986～1999年菊竹清訓建築設計事務所勤務を経て、1999年インハウス建築計画設立。朝日放送テレビの「大改造!!劇的ビフォーアフター」に通算8回出演。2017年『IRIYA APARTMENT』が住まいのリフォームコンクール・国土交通大臣賞受賞。2019年からバナソニックEW社デザインアドバイザーを務める。著書共著に『暮らしやすいリフォームアイデアノート』『驚異のリフォーム・リノベーション術』『住まいのリノベ設計塾』など。



津野 恵美子 氏 津野建築設計室 代表 | [講義] 第2回 (2025/1/22) 居心地をつくるデザイン

1973年神奈川県藤沢市生まれ。1997年東京大学工学部建築学科工学系研究科修士課程修了後、建築家・古谷誠章氏に師事し1997年～2003年スタジオナスカの勤務を経て、2003年に津野建築設計室を設立。『ヤマノイエ』が2018年日本建築学会作品選奨、2020年ドイツ German Design Awardを受賞。邸宅や別荘など、洗練されたデザインや高品質な暮らしを反映した空間提案に定評がある。新築住宅に限らず、リノベーションや店舗まで幅広く手がける。



鍋野 友哉 氏 鍋野友哉アトリエ/TMYA 代表 | [講義] 第3回 (2/26) 身体感覚でとらえる構造と造形

1979年兵庫県神戸市生まれ。2005年に東京大学大学院農学生命科学研究科を修了。河野泰治アトリエに在籍、東京大学客員研究員、特任研究員を経て2014年に鍋野友哉アトリエを設立。木質材料・構造の専門知識を活かし構造と造形を融合させた設計を行っている。法政大学 構法スタジオ講師、お茶の水女子大学、山形大学、東北芸術工科大学にて非常勤講師を務める。2011年『お茶の水 SCC』でグッドデザイン賞、2013年『恵那駅前広場・バスシェルター』で土木デザイン学会賞奨励賞を受賞。独立後2016年『りばやし整骨院』で木材活用コンクール特別賞、2023年『山形の自邸 (東根の家)』で木材活用賞を受賞。



山本 亜耕 氏 山本亜耕建築設計事務所 代表 | [講義] 第4回 (3/26) 超断熱が変える日本の住まい

1963年北海道札幌市生まれ。1988年北海道東海大学卒業後、官公庁施設や住宅店舗を手がける設計事務所勤務を経て、1998年山本亜耕建築設計事務所を設立。地域の自然と建築の調和を重視し、持続可能な建築をテーマに住宅を手がける。独立後、高断熱高気密に開眼し、2009年から「300ミリ断熱」に取り組み始め、北海道内でも先進的な経験知見を重ねる。北海道建築技術協会 環境・設備研究委員会、日本建築家協会北海道支部環境グループ、住宅省エネルギー技術講習テキスト1-3WGで活動中。現在地元工務店と設計事務所が連携して札幌市郊外でつくるエコタウン計画「南幌町ゼロカーボンヴィレッジ」にも参画する。



山崎 誠子 氏 GAヤマザキ 取締役 | [講義] 第5回 (4/24) 建築と響き合う庭づくり

1961年東京都生まれ。武蔵工業大学(現・東京都市大学)工学部建築学科卒業後、東京農業大学造園学科で聴講生として2年間在籍。1992年に有限会社GAヤマザキを設立。戸建住宅・共同住宅・公共施設・病院・学校・パブリックスペースまで、都市における様々な用途やデザインの建物の外構空間の設計。日本大学短期大学部の准教授として教鞭を執りながら、都市計画や景観設計の審査員やアドバイザーとして活動している。『世界で一番やさしい住宅用植栽』『新・緑のデザイン図鑑』など著書多数。



会田 友朗 氏 アイダアトリエ 代表 | [講義] 第6回 (5/29) 人が暮らす場をつくる

1975年東京都生まれ。1998年に東京工業大学工学部社会学科を卒業後、1999年に経団連国際教育交流財団奨学生として渡米。2001年ブラット・インスティテュート建築学部を卒業。2003年ハーバード大学大学院で建築学修士課程を修了。スタジオ・ダニエル・リベスキンド (NY) に所属し、帰国後2005年にスタジオノード株式会社を共同設立。2009年に株式会社アイダアトリエに改組し代表として活動中。『御代田D&D・御影水の長屋』が2022年日本エコハウス大賞入賞。『コードマーク御代田』および『Ten Pillars House』が2024年東京建築賞をW受賞。東京電機大学、芝浦工業大学非常勤講師。

## 詳細内容

### 開催日程

学んだことを反芻、理解する時間をつくるため、また業務に負担のかからない頻度を考え、月1回で開催。2日目の発表・講評では、自分だけでなく他の参加者のプランや添削・講評からさらに大きな気付きや学びを得ていただけます。また第2回・第6回は建築視察を兼ねたリアル開催を盛り込みました。講師や受講者と直接交流することで、特別な空間体験が得られます。

第1回	第4回
12月11日(水) オンライン 講義	3月26日(水) オンライン 講義
12月13日(金) オンライン 発表・講評+アフタートーク	3月28日(金) オンライン 発表・講評+アフタートーク
第2回	第5回
2025年1月22日(水) オンライン 講義	4月24日(木) オンライン 講義
1月24日(金) ★リアル 発表・講評+懇親会 ◎埼玉県新座市	4月26日(土) オンライン 発表・講評+アフタートーク
1月25日(土) ★リアル 物件視察 ◎川越市・浦和市界限	
第3回	第6回
2月26日(水) オンライン 講義	5月29日(木) オンライン 講義
2月28日(金) オンライン 発表・講評+アフタートーク	5月31日(土) ★リアル 発表・講評+懇親会 ◎三重県津市
	6月1日(日) ★リアル 物件視察 ◎津市界限

### 本塾のスキームと各回のイメージ

本塾では、基本的な考え方から具体的な課題とプラン作成、魅力を伝えるためのプレゼン、そして、添削・講評のプロセスを繰り返すことで、設計力はもとより、スピードや思考の幅、提案力など総合的にスキルの向上を目指します。

<b>1日目</b> 10時～13時	<b>座学</b>   豊富な建築事例をもとに、飯塚氏による設計手順を徹底解説。プラスワン講義で最新の事例を学ぶ <b>課題発表</b>   毎回主題に合わせた設計課題を発表。回を重ねるごとに難易度アップ 1日目終了後の課題
<b>2日目</b> 10時～17時50分	<b>プラン作成</b>   1日目講義終了後、3時間で各自課題プランを作成し提出 ◎提出期限：翌日昼12時まで <b>プレゼン</b>   各自作成したプランを講師および参加者に発表 <b>添削・講評</b>   飯塚氏・関本氏・各回のゲスト講師による各プラン添削・講評。他参加者の講評も学びに ※第1・3・4・5回は、2日目終了後にオンラインでアフタートーク(雑談会)を実施(任意参加、約1時間) ※第2・6回は、2日目終了後に現地で懇親会を開催予定
<b>3日目</b> 9時30分～13時	<b>物件視察</b>   飯塚氏・関本氏設計の施主邸を見学 ※第2回、第6回のみ

### 各回のテーマとプラスワン講義

	テーマ	プラスワン講義
第1回	<b>手順と主題</b> 木造住宅設計の基本手順を理解し、間取り最優先の御用聞き設計から脱却する方法を学ぶ	設計力を高める3つのステップ (基礎編)
第2回	<b>配置と形態</b> 敷地条件に応じて外側から建築の配置と形態を考え、環境・風景を作る方法を習得する	居心地をつくるデザイン
第3回	<b>設計力を深める気づきとおもてなしディテール (応用編)</b> 関本 竜太 氏 メンター役の関本氏が、第1回基礎編に続き「住宅設計者に必要なスキルと心構え」を指導する	身体感覚でとらえる構造と造形
第4回	<b>平面と機能</b> 画一的な「n LDK方式」から脱却する方法や、動線より居場所に注目した設計手法を学ぶ	超断熱が変える日本の住まい
第5回	<b>断面と空間</b> 間取りに頼らず空間を瞬で作る方法や、空間と光に変化をもたらす手法を習得する	建築と響き合う庭づくり
第6回	<b>構法と詳細</b> つくる視点で設計を捉え直し、素材感を吟味して工務店風インテリアから卒業する	人が暮らす場をつくる

<b>受講方法</b>	リアル+オンライン (Zoom)	<b>参加費</b>	35万2000円/社 (税込)	<b>定員</b>	30社
<b>参加資格</b>	定期購読者限定 ※新建ハウジング未購読者の方は、定期購読契約(1年間)をお願いしております。				
<b>アーカイブ視聴</b>	あり ※第6回終了後、6ヶ月先まで全ての回の見逃し配信がございます。(第2回・第6回のリアル開催は除く)				